

## Die Wolken kitzeln – Turmpassionen Werkbetrachtung im Kunstmuseum Olten



### hingeschaut. Die abendliche Werkbetrachtung zur BABEL-Ausstellung

mit Marina Stawicki, wissenschaftliche Mitarbeiterin  
und dem Künstlerduo INTERPIXEL  
vom Oltner Verständigungsbüro

**Kunstmuseum Olten,**  
**Donnerstag, 20. Juni 2013, 18–18:30 Uhr**  
Teilnahme kostenlos, ohne Anmeldung

#### Besprochenes Werk:

Willi Facen (\*1930)  
Turmbau zu Babel I, 2012  
Aquarell auf Velin, 96 x 140 cm

Die ehemalige Wiedertäuferkapelle am Neumarkt in Zürich ist ein magischer Raum voller Leben, gefüllt mit ungerahmten Aquarellen, aufeinandergestapelt, an die Wand gehängt oder dagegen gelehnt. Es ist ein Atelier-Raum, wie man ihn sich schöner nicht vorstellen kann. Seit bald schon 50 Jahren ist er Arbeits- und Lebensmittelpunkt für den Zürcher Künstler Willi Facen. Im früheren Kirchenraum, der als solcher vor allem noch durch zwei Säulen, die den Chorraum markieren, zu erkennen ist, wird die Sammlerleidenschaft des Malers offenbar. Neben den Bildern reihen sich Fragmente und Erinnerungsstücke aus seinem Leben aneinander. Von 1951–1967 diente das Atelier Bruno Meier, dem das Kunstmuseum Olten dieses Frühjahr die Ausstellung «Stilles Leben» widmete, als Arbeits- und Rückzugsort.

In zwei seiner Themenzyklen hat sich Willi Facen mit den biblischen Geschichten der Arche Noah und des Turmbaus zu Babel auseinandergesetzt. Vier Werke aus dieser langen und intensiven Schaffensphase sind Teil der aktuellen Ausstellung «BABEL – There's a Heaven above You!» im Kunstmuseum Olten. Die grossformatigen Aquarelle, in denen der Künstler das Motiv der Türme und Archen mehrfach variiert, sind faszinierend präzise konstruiert und detailliert ausgestaltet. Scheinbar unverrückbar ragen die Bauwerke in die Höhe, wirken angesichts der durch die kleinen angedeuteten Menschen sichtbar gemachten Proportionen äusserst imposant. Die Besucherinnen und Besucher werden von Facens *Turmbau zu Babel I* «in Empfang genommen», der programmatisch ist für die vielfältige Werkschau und zu Gedanken über Visionen und Utopien anregt. Gemeinsam tauchen wir durch die Werkbetrachtung ein in das Schaffen dieses interessanten Künstlers.

Als Turmspezialisten etwas anderer Art diskutieren auch die Künstler Eva-Maria Würth und Philippe Sablonier alias **Interpixel** mit, die aktuell in luftiger Höhe im 10. Stock des Oltner Stadthaus(turms) ein **Verständigungsbüro** betreiben.

#### Nächste Veranstaltungen:

- 22. Juni: 10–12 Uhr, **kunst-lupe**, die Veranstaltung für Kinder zur BABEL-Ausstellung, ohne Anmeldung, 10 CHF
- 1. Juli: 19 Uhr, **Eröffnung Kirchgasse**, Offizieller Festakt vor dem Kunstmuseum
- 2.–5. Juli: jeweils 12–19 Uhr, **Eröffnungsfest Kirchgasse**, Gratintritt und Spezialprogramm im Kunstmuseum: Turmbau, Turm-Foto-Galerie, urban-knitting...
- 2.–5. Juli: jeweils 12.15–12.45 Uhr, **hoch hinaus – Mittagsführungen** durch die BABEL-Ausstellung mit Gästen
- 3. Juli: 18.15 Uhr, **Turmbau zu Olten – Vortrag und Stadtpaziergang zum «Gschtürm mit de Türm» mit Peter Heim**